

การแสดง แสงเสียง สื่อผสมมาน้ำสามมิติ กลางลำน้ำปิง

ประกอบจินตนาการ

ในงานประเพณี แข่งเรือยาวประเพณีลำน้ำปิง ของจังหวัดกำแพงเพชร

เรื่อง พระบารมีมากล้น เสด็จประพาสต้น กำแพงเพชร

เวลา 20.00 น. ณ กลางลำน้ำปิง หน้าลานอนุรักษ์วัฒนธรรม กำแพงเพชร

วันพุธที่ ๒๕ พฤศจิกายนที่ ๒๖ และ ศุกร์ที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๓

ซ้อมย่อยวันที่ ๒๐ ๒๑ ๒๒ และ ๒๓ ซ้อมใหญ่ วันอังคารที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๕๓

บทโดย

อาจารย์สันติ อภัยราช ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์

ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร รองประธานสภาวัฒนธรรมภาคเหนือ ครูภูมิปัญญาไทย

การแสดง แสงเสียง สื่อผสม ม่านน้ำสามมิติ กลางลำน้ำปิง ประกอบจินตนาการ

ในงานประเพณี แข่งเรือยาวประเพณีลำน้ำปิง ของจังหวัดกำแพงเพชร

เรื่อง พระบารมีมากล้น เสด็จประพาสต้น กำแพงเพชร

วันพุธที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๖

และ สัปดาห์ที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๓ เวลา 20.00 น. ณ กลางลำน้ำปิง หน้าลานอนุรักษวัดธรรม กำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
บทนำ ๕ นาที	นำด้วยจินตลีลา ชุด ปิรชาชาบารมี จำนวน ๕ คน ประกอบเพลง ปิรชาชาบารมี ท่ามกลางทุกข์ภัย ท่ามกลางโรคร้ายระบาศ ทุกข์โศกทวยราษฎร์ ไม่คลาดพระเนตรพระกรรณ เสด็จประพาสนิราศรอนแรมคืนวัน ทรงไม่หวาดหวั่น น้ำพระทัยเกินองค์บพิตร เมื่อฝ่าพระบาท ประพาสพื้นปฐพี พระบารมียิ่งกว่ามนต์ที่ศักดิ์สิทธิ์ ฝืนสลายกลับ คล้ายเทพเนรมิตเดชะบพิตร ทุกชีวิตรอดแล้วเพราะองค์ พระพุทธรเจ้าหลวง ของปวงประชา ทรงเป็นยิ่งกว่า หมอและยาวิเศษ ได้ฝ่าพระบาทพิฆาตโรคร้ายอาเพศ คนกำแพงเพชร เมืองกำแพงเพชร มีปัจจุบัน ถวายบังคม องค์พระบรมมหาราชฯ ทรงพระเมตตา พระกรุณาอนันต์ ล้นเกล้าชาวไทย เทิดไถ้ตราบนานรันดร์ มหาราชันย์ องค์พระปิยมหาราชฯ	จินตลีลา จากภักดี ๕ คน	เพลงปิรชาชาบารมี	

_____การแสดง แสงเสียง สื่อผสมม่านน้ำสามมิติ กลางลำน้ำปิง ประกอบจินตนาการ

ในงานประเพณี แข่งเรือยาวประเพณีลำน้ำปิง ของจังหวัดกำแพงเพชร

เรื่อง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เสด็จประพาสต้น กำแพงเพชร

วันพุธที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

และ สัปดาห์ที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๓ เวลา 20.00 น. ณ กลางลำน้ำปิง หน้าลานอนุรักษณ์วัดธรรม กำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร/ ภาพ	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
คำนำ ๓ นาที	ท่านผู้มีเกียรติที่เคารพทุกท่าน ชาวกำแพงเพชร และองค์การบริหารส่วนจังหวัดกำแพงเพชร ยินดีต้อนรับทุกท่านเข้าสู่ การแสดง แสงเสียง สื่อผสมม่านน้ำสามมิติ กลางลำน้ำปิง ประกอบจินตนาการ ในงานแข่งเรือยาวประเพณีลำน้ำปิง ของจังหวัดกำแพงเพชร เรื่อง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เสด็จประพาสต้น กำแพงเพชร เนื่องในโอกาสครบหนึ่งร้อยสี่ปีที่ พระพุทธเจ้าหลวงเสด็จประพาสต้นกำแพงเพชร เมื่อระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๗ เดือนสิงหาคม พุทธศักราช ๒๔๔๘ จังหวัดกำแพงเพชร โดยองค์การบริหารส่วนจังหวัดกำแพงเพชร ขออ้อนรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระปิยมหาราช ทูลกระหม่อมของพระองค์ ที่ทรงประทับไว้ในแผ่นดินกำแพงเพชร ยังประทับอยู่กลางใจของชาวกำแพงเพชรไม่จางหายไป ท่านจะได้ชมความประทับใจนี้ผ่านการแสดงแสงเสียง สื่อผสมม่านน้ำสามมิติ ณ บัดนี้ ทูลกระหม่อมของพระบาท ชาติราช มหาราช ไม่นิราศ จากอุทัย ใจไฟหา กว่าร้อยปี พระพุทธเจ้าหลวง เสด็จมา ยังตรงดา เล่าขาน มานานนม ทรงถ่ายภาพ กำแพงเพชร หลายร้อยภาพ ราษฎร์ซึ้งซาบ ประทับใจ ทรงสั่งสม ประวัติศาสตร์ กำแพงเพชร ชนนิยม คืบคลานมา ผ่านม่านน้ำ ย้านรินคร เพื่อกระทำบูชา แก่พระมหากษัตริย์ราช ของชาติไทย โปรดได้ขึ้นขึ้น ระลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ (เปิดเพลงสรรเสริญบารมี)	ฉายขึ้นม่านน้ำ ตราจังหวัดกำแพงเพชร ตราองค์การบริหารส่วนจังหวัดกำแพงเพชร ภาพพระพุทธเจ้าหลวง เสด็จ กำแพงเพชร ภาพเรือพระที่นั่ง จอดหน้าเมือง ภาพ ราษฎรเข้าเฝ้าที่วัดพระบรมธาตุ ภาพพลับพลารับเสด็จ ภาพพระพุทธเจ้าหลวงขึ้นบ้านราษฎร ภาพพระเจ้าอยู่หัวฯ ตอนเสด็จ ครองราชย์วันฉัตรมงคล ๕ พ.ค. ๕๓	เพลงปี่ชานบารมีแผ่วๆ	ฉายภาพขึ้นม่านน้ำ หลังเวทีการแสดง

_____การแสดง แสงเสียง สื่อกผสมม่านน้ำสามมิติ กลางลำน้ำปิง ประกอบจินตนาการ
 ในงานประเพณี แข่งเรือยาวประเพณีลำน้ำปิง ของจังหวัดกำแพงเพชร
 เรื่อง พระบารมีมากล้น เสด็จประพาสต้น กำแพงเพชร
 วันพุธที่ ๒๕ พฤศจิกายนที่ ๒๖ และ สุกรที่๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๓ เวลา 20.00 น. ณ กลางลำน้ำปิง หน้าลานอนุรักษวัฒนธรรม กำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
๑ เพลง เรือ ๕ นาที	หนุ่มสาวชาวกำแพงแหล่งคนดีมีน้ำใจ เสียงการเล่นเพลงเรือของชาวกำแพงเพชร ปากคลอง วังยาง หัวยาง บ้านไร่ และ ตำบลใกล้เคียง ดั่งลั่นกลางลำน้ำปิง หนุ่มสาวมีความสุข ยิ้มแย้มแจ่มใสเสียงพาย กระพวน้ำเรือโคลงเคลงไปมา เสียงปรบมือ ระคน กับเสียงหัวเราะ ต่อกระซิกดังไป ทั้งคุ้งน้ำ เพลงเรือ ประพันธ์โดย ครูลมัย มีขันหมาก	แม่ทองย้อย เพื่อนๆ สิบคน เรือ ๔ ลำ		

—การแสดง แสงเสียง สื่อผสมม่านน้ำสามมิติ กลางลำน้ำปิง ประกอบจินตนาการ

ในงานประเพณี แข่งเรือยาวประเพณีลำน้ำปิง ของจังหวัดกำแพงเพชร

เรื่อง พระบารมีมากล้น เสด็จประพาสต้น กำแพงเพชร

วันพุธที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๖

และ สุรที่๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๓ เวลา 20.00 น. ณ กลางลำน้ำปิง หน้ลานอนุรักษวัฒนธรรม กำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
๑๐ นาที	ขณะที่สายตาทุกคู่จับอยู่ที่ แม่ทองย้อย ลูกสาวผู้ใหญ่วันวัน และอำแดงไท สาวงาม ผิวขาวรูปร่างงดงาม เปล่งปลั่งไปทั่วตัว เธอเป็นหัวหน้า แม่เพลง เพลงเรือ กำแพงเพชรฝึปากจัดจ้าน ใกล้กับท่าน้ำที่เล่นเพลงเรือ ริมน้ำปิงหน้าเมือง กำแพงเพชรนั้น มีแพน้อยแอบอยู่ริมฝั่ง ชายหนุ่มต่างถิ่น นั่งสง่าอยู่กลางแพ ท่ามกลาง เพื่อนคนไทย ๔-๕ คน ดูชุดที่แต่งกาย น่าจะไม่ใช่นักละแวกบ้านนี้ สง่าราศีจับ ชายหนุ่มต่างถิ่นคือพะโป้ กะเหรี่ยงในบังคับอังกฤษผู้สัมปทานป่าไม้ทั้งกำแพงเพชร เสียงหัวเราะเสียงกล่าวชม แม่เพลงคนสำคัญ พะโป้ - แม่เพลงเรือคนสวยนั่นคือใคร สวยสง่า ดูมีอำนาจเหลือเกิน ข้าอยากรู้จัก อยากได้ไปเป็นแม่ศรีเรือน ดูแลห้างพะโป้ ที่บ้านปากคลอง ดูท่าจะเป็นเนื้อคู่ของข้า เห็นทันใด ถูกใจทันที เธอเป็นใคร รี ผู้ใหญ่พูน ผู้ใหญ่พูน - เธอเป็นลูกสาวสุดที่รัก สุดหวงของ ผู้ใหญ่วัน กับอำแดงไท คนดังของเมืองกำแพง เป็นผู้ทรงอิทธิพลคนหนึ่งของเมืองกำแพง จะลำบาก นะท่าน พะโป้ - ข้าสนใจ จะยกยืมเพียงใด ข้าก็จะพยายาม ข้ารู้สึกว่าคุณรักแม่ทองย้อยมากขึ้นทุกที ท่านต้องช่วยข้า นะผู้ใหญ่พูน ผู้ใหญ่พูน - เอาละข้ายินดีช่วยท่าน (เดินนำหน้าพะโป้ไปพบผู้ใหญ่บ้านวัน) ซึ่งยื่นดูลูกสาวเล่นเพลงเรืออยู่อีกด้านหนึ่ง (พร้อมกล่าวว่า) ผู้ใหญ่วัน ข้าแนะนำให้รู้จักพะโป้น้องชายพญาตะก่า ที่มาทำไม้บ้านเรา พะโป้จะมาทำไม้แทนพญาตะก่า ผู้ใหญ่วัน - (พะโป้ไหว้ก่อน ผู้ใหญ่วันไหว้ตอบ) ข้าได้ยินชื่อของท่านมานานเพิ่งเห็นตัวจริง มีสง่าราศีจริงๆ สมเป็นพ่อค้าไม้ใหญ่ของบ้านเรา ข้ายินดีรู้จักกับท่าน	แม่ทองย้อย พะโป้ เพื่อนพะโป้ ผู้ใหญ่พูน		

—การแสดง แสงเสียง สื่อผสมม่านน้ำสามมิติ กลางลำน้ำปิง ประกอบจินตนาการ

ในงานประเพณี แข่งเรือยาวประเพณีลำน้ำปิง ของจังหวัดกำแพงเพชร

เรื่อง พระบารมีมากล้น เสด็จประพาสต้น กำแพงเพชร

วันพุธที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๖

และ สัปดาห์ที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๓ เวลา 20.00 น. ณ กลางลำน้ำปิง หน้ลานอนุรักษวัฒนธรรม กำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
	พะโป้- ท่านผู้ใหญ่วัน ข้าสนใจแม่ทองย้อยลูกสาวของท่านอย่างจริงใจ ประสงค์จะสู่ขอ ไปเป็นภรรยา ข้าพูดตรงไปตรงมาท่านคงไม่ถือโทษ ในฐานะข้าเป็นผู้ใหญ่แล้วข้าต้องเข้าไปปาลึกบ่อยๆ ข้าอยากได้ลูกสาวท่านไปดูแลกิจการไม้ที่ห้างพะโป้แทนข้า ข้าเห็นนางครั้งแรก ข้ารักแม่ทองย้อยจริงๆ ผู้ใหญ่วัน-(ถอนใจ) ท่านนายฮ้อยพะโป้ ลูกข้ายังเด็กนัก การทำไม้เป็นเรื่องใหญ่ ท่านเองมีลูกน้องหลายร้อยคน ลูกข้าคงไปช่วยท่านไม่ได้ดอก แม่ทองย้อย งดงามและอ่อนหวานเพียงนั้นจะไปทำงานใหญ่ได้อย่างไร ขอท่านลองทบทวนดู พะโป้- ข้าผ่านผู้หญิงมามากมาย ทั้งเมืองพม่า เมืองมอญ เมืองกะเหรี่ยง ไทย จีน แม้แต่ฝรั่งข้ามิได้นึกรักใครเลยแต่ พอเห็นแม่ทองย้อยครั้งแรกข้ารู้สึกว้าวใจเลย แม่ทองย้อยคือภรรยาคู่บุญของข้า ข้าขออนุญาต สู่ขอกับท่าน ในวันพรุ่งนี้ ข้าจะให้เจ้าเมืองกำแพงมาเป็นเจ้าแก่คู่ขอแม่ทองย้อย หวังในความกรุณาจากท่าน ผู้ใหญ่วัน- (ทำท่าอึดอัดแต่เกรงใจพะโป้ผู้ทรงอิทธิพล) ท่านพะโป้ ปลูกเรือนต้องตามใจผู้อยู่ ผูกต้องตามใจผู้บนอน ถ้าลูกสาวข้า และภรรยาข้าเต็มใจข้าก็ไม่ขัดข้อง (เรียกลูกสาว) แม่ทองย้อย มาหาพ่อหน่อยลูก แม่ทองย้อย-(เดินเข้าไหว้พ่ออย่างนอบน้อม) พ่อเรียกลูกทำไมคะ ลูกกำลังสนุกกับเพื่อนทีเดีย (ไม่ได้มองไปที่พะโป้) ผู้ใหญ่วัน- แม่ทองย้อย พ่อจะแนะนำให้รู้จักนายฮ้อยพะโป้ พ่อค้าไม้ คนใหญ่ของเมืองกำแพงบ้านเรา จะได้รู้จักกันไว้ เพื่อภายหน้าจะได้พึ่งพากัน	ผู้ใหญ่วัน แม่ทองย้อย พะโป้		

—การแสดง แสงเสียง สื่อผสม ม่านน้ำสามมิติ กลางลำน้ำปิง ประกอบจินตนาการ

ในงานประเพณี แข่งเรือยาวประเพณีลำน้ำปิง ของจังหวัดกำแพงเพชร

เรื่อง พระบารมีมากล้น เสด็จประพาสต้น กำแพงเพชร

วันพุธที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๖

และ สัปดาห์ที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๓ เวลา 20.00 น. ณ กลางลำน้ำปิง หน้าลานอนุรักษวัฒนธรรม กำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
	แม่ทองย้อย-(ยกมือไหว้พระไป่) ดิฉันรู้จักท่านพระไป่มานานแล้ว ตั้งแต่ก้าวแรกที่ท่านเข้ามาอยู่เมืองกำแพง เมื่อหลายปีก่อน ไม่มีใครในกำแพง นครสวรรค์ ตาก ไม่รู้จักท่าน เพราะท่านเป็นคนในบังคับอังกฤษ ที่ผู้คนพากันเกรงใจ แม้กระทั่งเจ้าเมืองกำแพงของเรา แต่คนอย่างดิฉัน รู้สึกว่าท่านเป็นคนเก่ง คนดี มีแต่คนพูดถึงคุณงามความดีของท่าน ดิฉันยังไม่เคยได้ยินใครว่าร้ายให้ท่านลบหลังเลย ข้อนี้ เป็นสำคัญที่ดิฉันรู้จักท่าน พระไป่- ดันมองคนไม่ผิดเลย ผู้ใหญ่วัน ดันขออนุญาตพูดกับแม่ทองย้อยส่วนตัวนะท่าน ผู้ใหญ่(ผู้ใหญ่วันเดินจากไปพร้อมผู้ใหญ่พูนและพรรคพวก) พระไป่- ดันผ่านมาหลายประเทศ หลายจังหวัด หลายเมือง จนกระทั่งฉันเลือกกำแพงเป็นเรือนตาย ดันอาบฉันใช้ฉันกินแม่น้ำปิงมาหลายปี จนวันนี้ ดันรู้สึกฉันเป็นคนกำแพง ฉันได้พบคนที่ถูกใจที่สุดแล้ว หลังจากฉันเลือกมาแสนนาน แม่ทองย้อย เธอจะเป็นผู้หญิงคนสุดท้ายที่จะฉันรักจนหมดหัวใจ เธอจะเป็นแม่ของเมืองกำแพง อาณาจักรของเรา คือทุกหนทุกแห่งของกำแพงเพชร ป่าไม้ทุกป่าจะเป็นของเรา ดันสัญญา แม่ทองย้อย- ท่านพระไป่ ท่านเป็นผู้ใหญ่มีคนนับหน้าถือตา ตั้งแต่เชียงใหม่จนถึงกรุงเทพ แม้แต่ท่านเสนาบดีกระทรวงมหาดไทย ยังเกรงใจท่าน ใครจะขัดขวางความต้องการของท่านได้ ดิฉัน เป็นผู้หญิงธรรมดาคนหนึ่งซึ่งมีคู่ควรกับท่าน ขอให้ท่านคิดใหม่ให้รอบคอบคำพูดของท่านดังประกาศิต พูดแล้วโยจะคืนคำได้ ขอท่านใคร่ครวญให้จงหนัก พระไป่- แม่ทองย้อย ไม่มีผู้หญิงคนใด ในลุ่มน้ำปิง วัง ขม น่าน แม้กระทั่งเจ้าพระยา ที่กล้าต่อคำกับข้า ไม่มีใครหรอกที่เคียดใจข้า แม้จะพูดกับข้าก็สิ้นเติมแล้ว แม่เป็นผู้หญิงคนเดียวในกำแพงที่เหมาะสมกับข้า กล้าต่อคำกับข้า			

_การแสดง แสงเสียง สื่อกสมมาน้ำสามมิติ กลางลำน้ำปิง ประกอบจินตนาการ
ในงานประเพณี แข่งเรือยาวประเพณีลำน้ำปิง ของจังหวัดกำแพงเพชร
เรื่อง พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐
วันพุธที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ และ สุรศักดิ์ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๓ เวลา 20.00 น. ณ กลางลำน้ำปิง หน้ลานอนุรักษวัฒนธรรม กำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
๒ ๑๐ นาที	การแต่งงานของเรา จะยิ่งใหญ่ที่สุดในเมืองกำแพงที่เคยมีมา ผู้หญิงเก่งอย่างอง ผู้ชายทำงานหนักอย่างข้าจะสร้างบ้านแปงเมืองในกำแพงเพชร ปากคลอง บ้านไร่ โป่งน้ำร้อน คลองลาน คลองน้ำไหล คนที่ ไตรตรึงษ์ แสนคอ คลองขลุ่ พรานกระต่าย จะเป็นบ้านของเรา ข้าสัญญา พรุ่งนี้ ข้าจะขอให้ท่านเจ้าเมืองกำแพงเพชร มาคู่ขอ แม่ทองย้อย ข้าจะถอดกำไลให้เอง เราจะมีลูกเต็มบ้านหลานเต็มเมืองกำแพงเพชร ข้าสัญญา แม่ทองย้อย ดิฉันแล้วแต่พ่อแม่ พ่อแม่ว่าอย่างไร ดิฉันก็ว่าอย่างนั้น ท่านไปหาพ่อแม่ ดิฉันก็แล้วกัน (ทำท่าเอียงอาย อย่างสาวรุ่น) การแต่งงานของพะโป้และแม่ทองย้อย เชิญแขกทั้งเมืองมากินเลี้ยง ไม่เคยมีงานแต่งงานใด ที่ยิ่งใหญ่ขนาดนี้ แม่ทองย้อย กลายเป็น คนสำคัญที่สุดของห้างพะโป้ พะโป้สัมปทานป่าไม้ทั้งกำแพง ไม่มีที่แห่งใดในกำแพงที่พะโป้ มิได้ไปทำไม้ แสนสุขสันต์ชาวปากคลอง ลานวัดพระบรมธาตุ เสียงเพลงแม่ศรี ดังไปถึงท้ายวัด สุดใจ สาวงามบ้านปากคลอง ได้รับเลือกให้รำแม่ศรี เธอกำลังร่ำอย่างอ่อนช้อย ร่ำอย่างฝิแม่ศรีเข้าร่าง ร่ำอย่างไม่รู้เหน็ดเหนื่อย (เพลงแม่ศรี) รื่นกำลังเคลิ้ม ถึงเรื่องราวในอดีต ที่เขาได้พบกับสาวงามที่ชื่อว่าสุดใจ ในวงแม่ศรี เมื่อหลายปีก่อน ภาพของสุดใจที่เขาพบครั้งแรก ยังอยู่ในความทรงจำอย่าง ไม่เลือนหายไปเหมือนเพิ่งเกิดขึ้นเมื่อวันวาน เป็นความประทับใจมากที่สุด ในชีวิตของทิดรื่น ขณะที่เขากำลังคิดเพลินๆ ได้ยินเสียงเรียก	ฉายภาพพะโป้ และแม่ทองย้อยรูปที่พระพุทเจ้าหลวงฉายไว้ สุดใจ รำแม่ศรี รื่น ป้าแคล้ว เพื่อนๆสุดใจ ชุดเพลงเรือ		

_____การแสดง แสงเสียง สื่อบุคคลผ่านน้ำสามมิติ กลางลำน้ำปิง ประกอบจินตนาการ

ในงานประเพณี แข่งเรือยาวประเพณีลำน้ำปิง ของจังหวัดกำแพงเพชร

เรื่อง พระบารมีมากล้น เสด็จประพาสต้น กำแพงเพชร

วันพุธที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๖

และ สตรีที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๓ เวลา 20.00 น. ณ กลางลำน้ำปิง หน้ลานอนุรักษวัฒนธรรม กำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
	ป้าแคล้ว ไอ้ทิด เอ็งเป็นอะไร ข้าเห็นเอง นั่งใจลอยไปหาใครหรือ ทิดริน ตั้งแต่พะโป้ สัมปทานป่าไม้ ทั้งกำแพง ข้าไม่เห็นเองเป็นสุขเลย ริน จะเป็นสุขอย่างไร ได้ป้าแคล้ว เมื่อป่าทุกป่าพะโป้สัมปทานไปหมด เราจะทำมาหากินอย่างไรกัน ข้าไม่ยอมหรอก ปากคลองเป็นบ้านเรา จะให้คนอื่นต่างถิ่น มาแย่งที่ทำกินเราอย่างไร ป้าแคล้ว เองคิดถูกแล้วไอ้ทิด ที่นี่ เป็นบ้านของเรา เราต้องมีสิทธิ ทำกินในบ้านของเรา เองต้องไปพูดกับพะโป้ ขอปากคลองเหนือ ปากคลองกลาง ปากคลองใต้ บ้านไร่วังกระทะ ไว้ทำกิน พะโป้คงยอม สุดใจ (ก้าวเข้ามาร่วมวงด้วย) พี่รินเชื่อว่าพะโป้ ดุหนัก ใครๆพากันเกรงใจ แม้แต่เจ้าเมืองยังฟังพะโป้ ใดๆจะฟังพี่รินหรือ ริน ข้าไม่ไปหา ที่นี่ เป็นบ้านของเรา เราต้องมีสิทธิทำกิน เราอยู่มาก่อนพะโป้ แม้จะได้รับสัมปทานจากหลวงข้าก็ไม่กลัว ข้าจะทำกินต่อไป จำไว้เรคือเจ้าของแผ่นดินมิใช่พะโป้ ผู้ใหญ่พูน (วิ่งกระหืดกระหอบมา) ริน ะ ข้ามีเรื่องสำคัญ จะบอกเอ็ง นายห้างพะโป้ให้เข้ามาตามเอ็งไปพบ เรื่องป่าไม้ บ้านเรา ริน ทำไมฉันจะต้องไป ผู้ใหญ่ ผู้ใหญ่พูน นายห้างนะริน เข้าใจไหม ไม่มีใครในบ้านนี้ เคยขัดคำสั่งของนายห้างหรอก			

การแสดง แสงเสียง สือผสมม่านน้ำสามมิติ กลางลำน้ำปิง ประกอบจินตนาการ

ในงานประเพณี แข่งเรือยาวประเพณีลำน้ำปิง ของจังหวัดกำแพงเพชร

เรื่อง พระบารมีมากล้น เสด็จประพาสต้น กำแพงเพชร

วันพุธที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๖

และ สัปดาห์ที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๓ เวลา 20.00 น. ณ กลางลำน้ำปิง หน้าลานอนุรักษวัฒนธรรม กำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
	ริน ลองดูกันไหมละผู้ใหญ่ ฉันไม่เคยกลัวพะโป้เลย ผู้ใหญ่พูน เห็นแก่ฉันเถอะริน ไม่เห็นแก่พะโป้ ก็เห็นแก่ฉัน ไปพบพะโป้ หน่อยเถอะ จะให้ฉันกราบ ฉันก็จะกราบละ ป้าแก้ว อะไรกันวะผู้ใหญ่ จะให้คนพื้นบ้านกลัวคนต่างถิ่น กูก็ไม่กลัวใครทั้งนั้น ลูกของเองไอ้ทิด ตามที่เองคิด นะถูกต้องแล้ว อย่าทำตามที่ใครเขาบังคับที่นี้บ้านเรา เราต้องสามารถตัดสินใจได้ ผู้ใหญ่พูน ฉันไม่ได้บังคับ ป้าแก้วก็รู้ว่านายห้างเป็นอย่างไร บอกให้ฉันมาตามรินไปพบ ฉันก็ไม่รู้ว่านายห้างจะพูดเรื่องอะไร ริน (เงยหน้ามองป้าแก้วและสวดใจ) เอาละฉันจะไปกับผู้ใหญ่ แต่อย่าลืมว่าไม่ใช่ เพราะเป็นคำสั่งพะโป้ หรือฉันเป็นจำเลยเรื่องป้าไม้ ฉันไปเพราะฉันตามใจผู้ใหญ่ ในฐานะที่ชอบพอกัน จากประตูใหญ่ริมคลองสวนหมากบ้านสองชั้นหลังนั้น สูงตระหง่านราวกับปราสาท เมื่อก้าวไปในบ้านหลังใหญ่ มีไพร่พลบริวารมากมาย รินรู้สึกตัวเล็กลง อย่างไม่ต้องใจ ผู้ใหญ่พูน นายห้างนั่งอยู่นั่นไง ชายผู้นั้น นั่งสมาธิอยู่บนพรมสีแดง พะโป้ขณะนั้น ล่วงเข้าวัยกลางคน แต่มีสง่าราศี สีหน้าเหมือนคนหนุ่ม น้ำเสียงที่พูดกังวานมีอำนาจ พะโป้ คนนี้หรือริน ที่เขาพูดถึงกัน คนที่ทำให้คนงานของฉันขอข้ายไปทำงานที่อื่นมากมาย เพราะกลัวริน			

—การแสดง แสงเสียง สื่อผสมม่านน้ำสามมิติ กลางลำน้ำปิง ประกอบจินตนาการ

ในงานประเพณี แข่งเรือยาวประเพณีลำน้ำปิง ของจังหวัดกำแพงเพชร

เรื่อง พระบารมีมากล้น เสด็จประพาสต้น กำแพงเพชร

วันพุธที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๖

และ สัปดาห์ที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๓ เวลา 20.00 น. ณ กลางลำน้ำปิง หน้ลานอนุรักษวัฒนธรรม กำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
	ผู้ใหญ่พูน (ก้มลงกราบ) ครับนายห้าง พะโป้ ฉันอยู่กำแพงมานานจนคนบ้านนี้ทั้งบ้าน เมืองนี้ทั้งเมือง ถือเหมือนฉันเป็นลูก กำแพงคนหนึ่ง ยังไม่เคยปรากฏว่ามีใครทำกะคนงานฉันได้ นอกจากเรา รื่น รื่น (นั่งพับเพียบแต่สายตาไม่เคยละจากหน้าพะโป้) พะโป้ นี่เราจะไม่พูดอะไรเลยหรือรื่น รื่น มีประโยชน์อะไรหรือนายห้าง ที่ผมจะพูด ในเมื่อนายห้างถือว่าเป็นโจทก์ และผมเป็นจำเลยเสียแล้ว พะโป้ ไม่ใช่อย่างนั้น ฉันไม่ได้ตั้งข้อหาอะไรรื่น ฉันเพียงเล่าเรื่องที่เกิดขึ้นให้ฟังเท่านั้นฉันอยากฟังจากปากรื่น รื่น ก็อย่างเดียวกัน นายห้างฟังคนของนายห้างเล่า นายห้างก็เชื่อแล้ว เรื่องของผมก็ไม่จำเป็น พะโป้ อย่าให้ฉันโกรธ รื่น อย่าทำให้ฉันเป็นศัตรูกับเราไปอีกคน เล่าเรื่องของรื่นไปฉันอยากฟัง รื่น (ขยับทำท่าลุกขึ้น) ป่วยการเปล่านายห้าง นายห้างฟังคนของนายห้างดีกว่า พะโป้ อย่าเพิ่งไป รื่น ถ้าไป ทิดรื่นจะเสียใจไปจนตาย รื่น ไม่มีวันเสียละ ผมเข้ามาในบ้านนี้ตามที่นายห้างให้ผู้ใหญ่ไปตามด้วยความหวังว่าจะพบกับนายห้างอย่างกตติศัพทที่คนเขาพูดกัน แต่ครั้นมาถึงเข้าจริง กลับพบกับอีกคนหนึ่ง ซึ่งไม่ใช่ นายห้างที่ผมตั้งใจมาพบ พะโป้ (เอนหลังลงบนหมอนขวาน) คนเขาพูดถึงฉันว่าอย่างไรรื่น			

การแสดง แสงเสียง สื่อผสม ม่านน้ำสามมิติ กลางลำน้ำปิง ประกอบจินตนาการ

ในงานประเพณี แข่งเรือยาวประเพณีลำน้ำปิง ของจังหวัดกำแพงเพชร

เรื่อง พระบารมีมากล้น เสด็จประพาสต้น กำแพงเพชร

วันพุธที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๖

และ สัปดาห์ที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๓ เวลา 20.00 น. ณ กลางลำน้ำปิง หน้ลานอนุรักษวัฒนธรรม กำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
	ริน ปากคลองทั้งปากคลอง กำแพงทั้งกำแพงแม่ปิงทั้งแม่ปิงรู้กันแต่ว่า นายห้างพะโป้ เป็นคนมีเมตตาอารีแก่คนยาก เขาว่าท่านเป็นคนยุติธรรม ใจบุญ หนักแน่น ไม่หุบเบา พะโป้ เขาพูดถูก ริน เป่ล่าเลย ผิดทั้งเพ (รินขึ้นเสียงเกือบเป็นตะโกน) นายห้างไม่ได้เป็นอย่างเขาพูดกัน นายห้างไม่ยุติธรรม นายห้างหุบเบา พะโป้ กำแพงทั้งกำแพง รู้ว่าฉันเป็นคนอย่างไร ทุกคนฟังฉันชาวบ้าน ผู้ใหญ่ กำนัน กรรมการเมือง นายอำเภอ แม้แต่เจ้าเมือง ริน ฉันมีอีกคนหนึ่งที่ไม่ฟังนายห้าง (รินผลุดลุกขึ้น กิริยาโกรธ) กำลังเดินจากไป พะโป้ นั่งลง อย่างเพิ่งไป (เสียงหัวเราะอย่างไม่โกรธและเข้าใจในริน) ทันใดมีหญิงสาวคนหนึ่งก้าวเข้ามาในห้อง รินและพะโป้ ต่างเงิบเสียง หญิงสาว ทำทางเดินเดิน พูดเสียงสั้นเครือ ลำไย นายห้างคะ พระยาวิเชียรปราการ เจ้าเมืองกำแพงเพชร มาพบนายห้าง รออยู่ ห้องรับรองข้างนอก จะให้เรียนท่านเจ้าคุณกำแพงว่าอย่างไรคะ ไม่ทันแม่ลำไยพูดจบ ชายชรา ทำทางสง่างาม ก้าวเข้ามาในห้อง โถงที่ทั้งสองคือริน และพะโป้ กำลังเจรจาด้วยความตึงเครียด พระยาวิเชียรปราการ แหมดีจังเลย ฉันกำลังอยากพบทั้งสองคน ทั้งนายห้างพะโป้ ผู้นำชาวกำแพงและริน ผู้นำชาวปากคลอง ไม่ต้องลุกขึ้น ฉันมาพบทั้งสองคน ไปที่บ้านรินมา แม่สุดใจบอกว่า ทิดริน มาที่บ้านพะโป้ ฉันเลยตรงมาที่นี่เพื่อ จะได้พบทั้งสองคนและพูดเรื่องสำคัญให้ทั้งสองคนทราบในเวลาเดียวกัน	ลำไย หลานสาวพะโป้		

การแสดง แสงเสียง สื่อผสม ม่านน้ำสามมิติ กลางลำน้ำปิง ประกอบจินตนาการ

ในงานประเพณี แข่งเรือยาวประเพณีลำน้ำปิง ของจังหวัดกำแพงเพชร

เรื่อง พระบารมีมากล้น เสด็จประพาสต้น กำแพงเพชร

วันพุธที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๖

และ สัปดาห์ที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๓ เวลา 20.00 น. ณ กลางลำน้ำปิง หน้ลานอนุรักษวัฒนธรรม กำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
	เพื่อขอความร่วมมือจากทั้งสองคน (รินนั่งลงกราบ) พระโป้ (ยกมือไหว้อย่างอ่อนน้อม) พระโป้ ท่านเจ้าคุณนั่งบนเก้าอี้เถิด มีเรื่องอะไรให้กระผมรับใช้ กระผมยินดีอย่างยิ่ง ริน ท่านเจ้าเมืองเมตตาตามาพบกระผม กระผมจะช่วยท่านได้อย่างไร พระยาวิเชียรปราการ พระพุทธเจ้าหลวงจะเสด็จประพาสต้นกำแพงเพชร ในเดือนนี้ คือเดือนสิงหาคม ฉันได้ข่าวจากท่านเทศา ที่นครสวรรค์ ว่าพระเจ้าอยู่หัวเสด็จออก จากกรุงเทพแล้ว ฉันมาปรึกษาว่าฉันจะทำอย่างไรดี เราจะรับเสด็จอย่างไรให้สมพระ เกียรติ ฉันจะต้องไปรับเสด็จพระองค์ที่เมืองนครสวรรค์ และจะบอกรายละเอียดว่า เสด็จถึงไหนแล้ว เรื่องทั้งหมดที่นี้ ต้องขอความร่วมมือ จากนายห้างพระโป้ และริน ช่วยเป็นธุระแทนข้าด้วย พระโป้ (ก้มลงกราบ กับพื้น)พระบารมี ปกเกล้าจริงๆ กระผมเป็นสุขและมีหน้าที่ใน เมืองกำแพงเพชร ก็เพราะพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า เจ้าอยู่หัวพระองค์นี้ กระผมยินดีทำทุกอย่าง เพื่อให้สมกับพระเกียรติยศของพระองค์ ริน (ก้มลงกราบ) พระมหากรุณาธิคุณยิ่งใหญ่ กระผมยินดีที่จะสนองพระมหา กรุณาธิคุณ อย่างดีที่สุดในชีวิตของกระผม ไม่มีครั้งใดในชีวิตจะมีความหมายกับผม เท่าครั้งนี้ ผมจะไม่ลืมวันนี้ไปตลอดชีวิตที่ได้ทำให้ว่างใจกระผม พระยาวิเชียรปราการ การเสด็จประพาสต้นในครั้งนี้ พระองค์ไม่ประสงค์ให้มีการ ต้อนรับอย่างยิ่งใหญ่ พระองค์เสด็จมาอย่างสามัญชน ต้องการมาดูแลสารทุกข์สุกดิบ ของประชาชน มิประสงค์ให้ราษฎรต้องเดือดร้อนแต่อย่างใด เรารับเสด็จพระองค์ อย่างธรรมดาที่สุด พระองค์ทรงเสด็จมาในเรือหางเมงปอง ค่าไหนนอนนั่น	พระยาวิเชียรปราการ		

การแสดง แสงเสียง สื่อผสม ม่านน้ำสามมิติ กลางลำน้ำปิง ประกอบจินตนาการ

ในงานประเพณี แข่งเรือยาวประเพณีลำน้ำปิง ของจังหวัดกำแพงเพชร

เรื่อง พระบารมีมากล้น เสด็จประพาสคัน กำแพงเพชร

วันพุธที่ ๒๕ พฤศจิกายนที่ ๒๖

และ สัปดาห์ที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๓ เวลา 20.00 น. ณ กลางลำน้ำปิง หน้าลานอนุรักษวัฒนธรรม กำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
	บางครั้งทรงเจอเรือด้วยพระองค์เอง แม้แต่พระบรมโอรสาธิราช ยังทรงมอบหน้าที่ให้ ล้างจานอีกด้วย เพราะฉะนั้นทั้งนายห้างและ รื่น ปรึกษากันว่าจะทำประการใด ลัน จะ เตรียม รับเสด็จที่นครสวรรค์ งานที่นี้ทั้งหมด เป็นหน้าที่ของสองท่าน ลันอยากให้ ประชาชน รับเสด็จด้วยตัวเอง พระเจ้าอยู่หัวจะทรงเป็นสุขที่สุด ลันไปละนะ (พะโป้ และ รื่น ลูกไปส่ง ที่ท่าน้ำ พระวิเชียรลงเรือกลับจวน ทั้งสองมานั่งสนทนากัน ที่ท่าน้ำหน้าบ้าน) พะโป้ รื่น แม้ลันเป็นคนกะเหรี่ยง เกิดแผ่นดินกะเหรี่ยง แต่ลันมาได้พึ่งพระบรมโพธิ สมภารของพระพุทธเจ้าหลวง พระเจ้าแผ่นดินประเทศไทยลันถือว่า พระคุณของพระ เจ้าอยู่หัวปกเกล้าปกกระหม่อมให้ลันมีสุขจนทุกวันนี้ ลันจะยอมตายถวายชีวิตเพื่อ พระเจ้าอยู่หัวของเรา ลันจะทุ่มเทความสามารถของลันทั้งหมดเพื่อรับเสด็จพระ เจ้าอยู่หัวของเรา การขัดแย้งของเราขอให้จบในวันนี้ เราจะทำงานร่วมกันเพื่อพระ เจ้าอยู่หัวของเรา ท่านเห็นเป็นประการใด รื่น ท่านนายห้างพะโป้ ท่านเป็นคนต่างด้าวต่างแดน ท่านยังจงรักภักดีต่อพระเจ้าอยู่หัว เพียงนี้ แต่ลันเป็นคนไทยโดยกำเนิด ทำไมจะทำเพื่อพระเจ้าอยู่หัวไม่ได้ ลันอายต่อ ท่านยิ่งนัก การขัดแย้งด้วยผลประโยชน์ของเราสิ้นสุดลง ลันจะถือว่าทุกอย่างสิ้นสุด ลง เราจะร่วมมือกันเพื่อรับเสด็จพระเจ้าอยู่หัวของเรา อย่างดีที่สุดเพื่อพระองค์จะ ประทับอยู่ในกำแพงเพชรนานวันที่สุด ลันขอเสนอ ว่า ท่านนายห้างรับผิชอบ ฟังกำแพงเพชร ลันจะรับผิดชอบฟังปากคลองเอง เราจะ ทำงานเพื่อพระเจ้าอยู่หัวร่วมกัน			

—การแสดง แสงเสียง สื่อผสมม่านน้ำสามมิติ กลางลำน้ำปิง ประกอบจินตนาการ

ในงานประเพณี แข่งเรือยาวประเพณีลำน้ำปิง ของจังหวัดกำแพงเพชร

เรื่อง พระบารมีมากล้น เสด็จประพาสต้น กำแพงเพชร

วันพุธที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๖

และ สัปดาห์ที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๓ เวลา 20.00 น. ณ กลางลำน้ำปิง หน้ลานอนุรักษวัฒนธรรม กำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
๕ นาที กลอง ยาว	พระวิเชียรปราการ นายห้างพะโป้ และทิดรีน ขณะนี้พระเจ้าอยู่หัวถึงบ้านแดน เขาหน่อแล้ว เมื่อวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๔๔๕ ทรงขึ้นถ้ำรูปที่วัดบ้านแดน แล้วเดินไปเขาหน่อ ฝนตกเป็นโคลนราษฎรขอให้ พระองค์นั่งคานหาม ทรงถ่ายภาพกับเพื่อนคนที่เขาหน่อ แล้วเสด็จมาที่แสนตอเดินไปถึงวัดสว่างอารมณ์ทรงพักแรมที่บ้านแสนตอ ตอนสายวันรุ่งขึ้น ได้พาคนผมแดง มาให้พระเจ้าอยู่หัวทอดพระเนตร พระองค์ทรงโปรดปราน ทราบว่าคนผมแดงมาจาก เวียงจันทน์พูดเป็นไทย ประพฤติกริยาอาการเป็นไทย มีมากที่เมืองขามู โปรดขอไปเป็นมหาดเล็ก แต่เด็กร้องไห้ ทรงฝากไว้ก่อน ให้ไปเข้าเฝ้าภายหลัง แล้วทรงพักผ่อนแล้วเสวยพระกระยาหารที่หัวหาดแม่ลาด และทรงพักผ่อนที่หาดแห่งนี้ ประชาชนชาววังแหม่น นากลองขาวมาถวายการต้อนรับ พระองค์ ขณะตั้งวงเสวยพระกระยาหาร ที่หัวหาดแม่ลาด เจ้าเงาะคนึง มหาดเล็กคนโปรด ลูกขึ้นมารายรำกับประชาชนชาววังแหม่นอย่างสนุกสนาน ทำให้พระเจ้าเจ้าเกล้าเจ้าอยู่หัวสำราญพระราชหฤทัยยิ่งนัก ทรงพักที่หัวหาดแม่ลาดอยู่นาน เพื่อตรัสถามถึงสารทุกข์สุกดิบของประชาชน อย่างทั่วถึง นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณต่อชาวคลองขลุงอย่างหาที่เปรียบมิได้ ๒๐ สิงหาคม ๒๔๔๕ เสด็จมาวังอิริ้ง พระองค์ทรงถามว่า ที่นี้ค้ำบอะไร ไม่ทราบจะกราบหูลอย่างไรดี ให้ไพร่นำน้าฟัง เพราะอิริ้งเป็นสัตว์ประเภทเดียวกับตะกวด จึงกราบหูล ว่า วังนางร้าง ไพร่ระดี ทรงลงจากเรือและลูยน้าที่วังอิริ้ง ทรงเกษมสำราญมากที่วังอิริ้ง	ภาพนั่งคานหาม ภาพเขาหน่อ ภาพนั่งนก ภาพคนนั่งปั่นด้ายไม้ ชุดกลองยาวด้าบลัว้งแหม่น วังขาง (อ.สกุล ต๊ะปิ่นตา) คนึงเงาะป่า รำนาน้ำขาววน ภาพลูยน้าวังนางร้าง ภาพกินข้าวหาดแม่ลาด ภาพเรือพระที่นั่งหางเมงป่อง		

การแสดง แสงเสียง สื่อมสมมาน้ำสามมิติ กลางลำน้ำปิง ประกอบจินตนาการ

ในงานประเพณี แข่งเรือยาวประเพณีลำน้ำปิง ของจังหวัดกำแพงเพชร

เรื่อง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เสด็จประพาสต้น กำแพงเพชร

วันพุธที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

และ สัปดาห์ที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๓ เวลา 20.00 น. ณ กลางลำน้ำปิง หน้ลานอนุรักษวัฒนธรรม กำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
๑๕ นาที่	ไอ้กำแพงเมืองทอง เรือพระที่นั่งแล่นมาถึงท่าน้ำวัดชินางเกา เวลาพลบค่ำพอดี พระยาศรีพรหมวรการ นำ ขบวนตามเสด็จขึ้นที่ท่าน้ำวัดชินางเกา เจ้าคณะวังนมาหยอกกับเด็กๆ ที่เฝ้ารับเสด็จ อยู่ เสียงพระเจ้าอยู่หัวตรัสกับประชาชนที่เข้าเฝ้ารับเสด็จ หมอบเข้าเฝ้าอยู่เรียงราย ท่านพระยาศรีพรหมวรการ ราษฎร กำแพงเพชรนี้พร้อมเพรียงรักใคร่กลมเกลียว กันเหลือเกิน มารับเราพร้อมหน้าพร้อมตา เราขอบใจพวกท่านทุกคน สองท่านนี้คง เป็นพะโป้ กับทองย้อย (พะโป้กับแม่ทองย้อยก้มลงกราบ) สองคนนี้น่าเป็นทิดรินกับ นางสุดใจ เป็นแน่ พระยาศรีพรหมวรการให้ฟังอยู่ (ทั้งสองก้มลงกราบ) เราจะพักอยู่กำแพงหลายวัน ท่านอย่าได้เดือดร้อนเลย เราจะอยู่แบบสามัญชน เรา มาอย่างไม่เป็นทางการ ไม่ต้องการให้มีการรับเสด็จอย่าง ใหญ่โต เราต้องการเห็น ประชาชนของเราเป็นธรรมชาติที่สุด มิใช่ฝักชีโรยหน้า เราขอบใจทุกท่าน ที่ต้อนรับ เรา ขอให้ทุกท่านกลับ ไปพักผ่อนได้ เช้าวันที่ ๒๓ สิงหาคม พระยาศรีพรหมวรการ พะโป้ แม่ทองย้อย ทิดรินแม่สุดใจ ผู้ใหญ่ พูน นำเสด็จพระเจ้าอยู่หัว ไปชมประตุน้ำอ้อม ประตุน้ำโนน ประตุน้ำ ทอดพระเนตรวัดพระแก้ว ทรงชมพระเจดีย์งามมาก ทรงตรัสว่า ตามตำนานว่าพระ แก้วเคยมาอยู่เมืองนี้ ต้องมาอยู่ที่วัดนี้เป็นแน่	ภาพเรือหางเมงป่อง ทรงแจว เรือเอง ภาพพระพุทธรเจ้าหลวง พะโป้ แม่ทองย้อย ริน สุดใจ ผู้ใหญ่วัน อามแดงไทย ผู้ใหญ่พูน ประชาชนทว. เด็กอนุบาล เข้าเฝ้า ชาว วังแหม ตามมาเฝ้า รับเสด็จ ทุกคนก้มลงกราบปิดไฟ ภาพประตุน้ำโนน ภาพประตุน้ำ ภาพเจดีย์วัดพระแก้ว ภาพมณฑปวัดพระแก้ว ภาพพระแก้วมรกต		

การแสดง แสงเสียง สื่อผสม ม่านน้ำสามมิติ กลางลำน้ำปิง ประกอบจินตนาการ

ในงานประเพณี แข่งเรือยาวประเพณีลำน้ำปิง ของจังหวัดกำแพงเพชร

เรื่อง พระบารมีมากล้น เสด็จประพาสต้น กำแพงเพชร

วันพุธที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๖

และ สัปดาห์ที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๓ เวลา 20.00 น. ณ กลางลำน้ำปิง หน้ลานอนุรักษวัฒนธรรม กำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
	สร้างพลับพลาที่ประทับบริเวณสระมนพระราชวังโบราณของเมืองกำแพงเพชร ทรงถ่ายรูปคนงามเมืองกำแพงเพชรไว้ ทรงตรัสชมว่าผู้หญิงเมืองนี้ นับว่ารูปพรรณ สันฐาน ดีกว่าเมืองอื่นในข้างเหนือ คือหวิด ประคอง ริ้ว พิง หวิดรู้จักโพสท่าถ่ายรูป จึงได้ถ่ายเพียงคนเดียว เสด็จทอดพระเนตรศาลพระอิศวร เล่าเรื่องพระอิศวรถูกลักไป พระองค์ได้ตามกลับมา ทรงถ่ายรูปด้วยพระองค์เอง วันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๔๔๘ พระยาวิเชียรปราการ พระโป้ ทิดรีน ผู้ใหญ่พูน นำเสด็จ พระพุทธเจ้าหลวง ไปดูป้อมเจ้าอินทร์ ป้อมเจ้าจันทร์ ประดูหัวเมือง ประดูผี ป้อม เพชร ประดูสะพานโคม น่าจะเรียกว่าประดูชัย มีถนนขนาดใหญ่เรียกว่าถนนพระ ร่วง ไปชมวัดกำแพงงาม วัดพระนอน วัดพระยืน ตอนกลางคืนชมละครเรื่องไชย เษฐ์ ทรงพระเกษมสำราญพระราชหฤทัย วันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๔๔๘ พระยาวิเชียรปราการ พระโป้ แม่ทองย้อย ทิดรีน สุดใจ นำ พระพุทธเจ้าหลวง เข้าไปในคลองสวนหมาก เพื่อเสด็จประพาสบ้านพระโป้ ทรง บรรยายไว้ว่า ป่าไม้ที่นี่พระโป้กะเหรี่ยงในบังคับอังกฤษเป็นคนทำ เมียเป็นคนไทยซื้อ อำแดงทองย้อย ขึ้นถ่ายรูปที่หน้าบ้านสองหลังนี้ แล้วจึงกลับออกมากินข้าวกลางวัน ที่ หาดกลางน้ำ คลองสวนหมากนี้ตามลัทธิเก่าถือว่าร้ายนัก จะขึ้นล่องต้องเม็นหน้าไป เสียข้างฝั่งตะวันออก ล่องลงมาที่วัดพระธาตุ แต่เดิมเป็นเจดีย์เหมือนกับวังพระธาตุ ดัดแปลงเป็นเจดีย์มอญ พระเจดีย์นี้หาสี่เหลี่ยมมีลายปูนขาว แลดูในแม่น้ำงามดี	ภาพสระมน ภาพหวิด ภาพสี่สาว ภาพศาลพระอิศวร ภาพป้อมเจ้าอิน ภาพป้อมเจ้าจันทร์ ประดูหัวเมือง ประดูผี ป้อมเพชร ประดูสะพานโคม วัดกำแพงงาม วัดพระนอน วัดพระยืน บ้านพระโป้ คลองสวนหมาก กินข้าวกลางเกาะ เจดีย์วัดพระบรมธาตุ ประชาชนเข้าเฝ้า		

การแสดง แสงเสียง สื่อผสมมาน้ำสามมิติ กลางลำน้ำปิง ประกอบจินตนาการ

ในงานประเพณี แข่งเรือยาวประเพณีลำน้ำปิง ของจังหวัดกำแพงเพชร

เรื่อง พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๗

วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

และ วันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๓ เวลา ๒๐.๐๐ น. ณ กลางลำน้ำปิง หน้าลานอนุรักษวัฒนธรรม กำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
	มีราษฎรมาหาจำนวนมาก วันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๔๔๕ หลวงพิพิธภักย์ บุตรพระยากำแพงอัน นำดาบฝักทองซึ่งรับพระราชทานจากพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก ตกทอดมาหลายชั่วคน จนถึงหลวงพิพิธภักย์ มาถวาย เห็นว่าเป็นดาบพระราชทานจริงและ เห็นว่าเมืองกำแพงยังไม่มีดาบประจำเมืองจึงมอบให้ผู้ว่าราชการจังหวัด ไว้ใช้ในการพระราชพิธี..... วันนี้ ได้ถ่ายรูปคนตระกูลเมืองกำแพง ท่านผู้หญิงทรัพย์ ภรรยาพระยากำแพงเกิด มีลูกหลานทั้งหมด ร้อยสิบเอ็ดคน ที่กำแพงนี้ประหลาดว่าใช้ชื่ แต่พบคนแก่ทั้งหญิงชายมากกว่าที่ไหนๆ คงมีพระพิมพ์ป้องกันราษฎรจัดมาในพานดอกไม้ธูปเทียนตามริมถนนมิได้ขาดดูความนับถือเกรงกลัวเจ้านั้นมากอย่างยิ่ง แต่กริยาอาการเรียบร้อยไม่เหมือนตามระยะทาง คงมีผู้มากกราบดินไม่ได้ขาด เสด็จล่องมาขึ้นท่าน้ำวัดเสด็จ แล้วเดินไปวัดคูยาง ผ่านถนนสายใน ถนนสายนี้งามมาก ได้ถ่ายรูปไว้และให้ชื่อถนนราชดำเนิน หอไตรวัดคูยางปลูกอยู่ในน้ำแปลกอยู่แล้วออกจากเมืองกำแพงเพชร เรือหางเมงป่องค่อยๆ จากไปภาพพระพุทธเจ้าหลวงโบกพระหัตถ์ พระยาวิเชียรปราการ พะโป้ แม่ทองย้อย ทิดรีน แม่สุดใจ ผู้ใหญ่พูน ผู้ใหญ่บ้านวัน อำแดงไทย และราษฎรทั้งเด็กผู้ใหญ่ต่างก้มกราบ	ภาพพระยากำแพงอัน ภาพหลวงพิพิธภักย์ ภาพพระพุทธยอดฟ้า ภาพดาบฝักทอง ภาพคุณหญิงทรัพย์ ภาพห้าชั่วคน ภาพพระพิมพ์ ภาพพระพุทธเจ้าหลวง ภาพวัดเสด็จ ภาพวัดคูยาง ภาพถนนราชดำเนิน ภาพหอไตรวัดคูยาง		

_____ การแสดง แสงเสียง สื่อกสมมาน้ำสามมิติ กลางลำน้ำปิง ประกอบจินตนาการ

ในงานประเพณี แข่งเรือยาวประเพณีลำน้ำปิง ของจังหวัดกำแพงเพชร

เรื่อง พระบารมีมากล้น เสด็จประพาสต้น กำแพงเพชร

วันพุธที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๖

และ สุกรีที่๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๓ เวลา 20.00 น. ณ กลางลำน้ำปิง หน้าลานอนุรักษวัฒนธรรม กำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
	พระสุรเสียงของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวยังก้องอยู่ในสมองของคนกำแพงทุกคนทั่วทั้งกำแพง ขอให้ชาวกำแพง ทุกคนรักใคร่สามัคคีกัน ประองดองกัน อะไรที่ทำให้เกิดความขัดแย้ง ให้มองข้ามผ่าน ไปบ้าง อย่าถือเป็นเรื่องสำคัญจนเกิดความแตกแยกในสังคมเมืองกำแพง เมืองกำแพงเป็นเมืองแห่งพระพุทธศาสนา สุข สงบ สันโดษ ต่อแต่นี้ไป ขอให้รักกันสามัคคีกัน อย่าให้มีเรื่องขัดแย้งกันอีก เพื่อเห็นแก่ความสงบเรียบร้อยของบ้านเมือง ประชาชนทุกคนจะได้เป็นสุขร่วมกัน..... (ทิดรีน พะโป้ เดินเข้ามาพบกัน กอดกันแน่นแม่สุดใจ แม่ทองย้อยเดินมากอดเอวกัน) พะโป้ การเสด็จกำแพงเพชรในครั้งนี้เหมือนมนตร์อันศักดิ์สิทธิ์ มีความหมายที่จะชุบชีวิตที่ร่อยหรอประจุดวงไฟที่หริ่จะดับมีดับแหล่ของกำแพงเพชรให้สว่างโพล่งขึ้นขงลงทนต่อไป ต่อหน้าโรคระบาด อุทกภัย อย่างที่ไม่มีอำนาจใดมาทำลายให้ดับสูญไปได้ ต่อแต่นี้ไป เพื่อสนองพระมหากรุณาธิคุณ ฉันจะไม่ยุ่งในเขตป่าที่รินขอไว้แม้ฉันได้สัมปทานก็ตาม ฉันสัญญา ทิดรีน จริงอย่างพีพะโป้กล่าว ต่อไปนี้กำแพงเพชรของเรา จะไม่มีสิ่งชั่วร้ายมากล้า กลายด้วยพระบารมีของพระพุทธเจ้าหลวงและนับแต่นี้เป็นต้นไป ฉันขอเรียกท่านว่าพีพะโป้ เราสองคนจะไม่ขัดแย้งกันแล้ว พระองค์ทรงชี้ทางสว่างให้แก่เรา ขอพระองค์ทรงพระเจริญ.....(ทุกคนก้มลงกราบอีกครั้ง)	ภาพร.๕		

การแสดง แสงเสียง สื่ผสมม่านน้ำสามมิติ กลางลำน้ำปิง ประกอบจินตนาการ

ในงานประเพณี แข่งเรือยาวประเพณีลำน้ำปิง ของจังหวัดกำแพงเพชร

เรื่อง พระบารมีมากล้น เสด็จประพาสต้น กำแพงเพชร

วันพุธที่ ๒๕ พฤศจิกายนที่ ๒๖

และ สุกรที่๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๓ เวลา 20.00 น. ณ กลางลำน้ำปิง หน้าลานอนุรักษวัฒนธรรม กำแพงเพชร

องค์ที่	คำบรรยาย	ตัวละคร	เพลงประกอบ	แสง -เสียง
๕ นาที	ขอชาวกำแพงเพชรทุกคนส่งจิต ขอพระราชทานบรมราชานุญาติ.....ขออำนาจแห่ง เจ้าพ่อหลักเมืองกำแพงเพชร และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในเมืองกำแพงเพชรทุกหนแห่ง ขอทรง คลบ้นดาลให้พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ทรงหายจากอาการ ประชวรและทรงเกษมสำราญ โดยเร็ววัน ขอพระองค์ทรงพระเจริญ..... เพลง.....จินตลีลา ชุด.....จากวิทยาลัยภัคดีฯ รวม ๖๐ นาที จบบริบูรณ์	นักแสดงจินตลีลาชุด ๕คน ทรงพระเจริญ		

